

Dokončení restaurování bočních oltářů ve farním kostele

Již čtvrtý boční oltář v kostele sv. Jakuba Staršího v Kostelci na Hané byl zrestaurován. Letos byla dokončena druhá etapa restaurátorských prací od Ak. sochaře Reného Tikala z Prahy na posledním bočním oltáři, který je zasvěcen Ukřižování. Restaurátorské práce na bočních oltářích probíhají postupně od roku 2016, kdy byl restaurován ten první, zasvěcený sv. Anně, se sochami sv. Kateřiny a sv. Tekly. V následujících dvou letech se restauroval oltář Bolestné Panny Marie. V letech 2018 a 2019 přišel na řadu oltář sv. Jana Nepomuckého s jeho obrazem a sochami sv. Vendelína a sv. Izidora Madridského.

Z historických pramenů je doloženo, že přední boční oltáře byly vystavěny při přestavbě původního starého kostela v letech 1762 – 1764 a jsou dílem významného kroměřížského sochaře Františka Hirnleho. Zadní dva oltáře byly vystavěny později, určitě do roku 1772, pravděpodobně již žáky předešlého sochaře.

Důvodem rozhodnutí zahájit dlouhodobou a náročnou obnovou interiéru kostela, byl velmi špatný stav soch a spodních částí oltářů. Původně barevný povrch sádrových soch překrytý nátěrem a zlacením praskal a docházelo k drobení jejich povrchu. Pokud by nedošlo k jejich restaurování, hrozila by postupná deformace a rozsah restaurátorských prací by byl daleko náročnější po stránce časové i finanční. Proto se připravila série restaurátorských záměrů zahrnujících práce na odstranění nešetrného jednobarevného nátěru sádrových soch, obnovení jejich poškozených částí a původního barevného provedení. Dále pak tmelení popraskaných míst oltářů a náhrada umělého mramorového povrchu s novým pozlacením a závěrečné leštění. Všechny práce probíhaly pod dozorem pracovníků Národního památkového úřadu v Olomouci a pracovníků Magistrátu města Prostějova – Odbor územního plánování a památkové péče při kontrolních dnech. Po dokončení takto rozsáhlé změny došlo k výraznému probarvení interiéru kostela a sochy získaly zpět svůj původní umělecký výraz. S nadsázkou lze říci, jakoby ožily.

Celkově bylo na realizované restaurátorské projekty vynaloženo farností od roku 2016 téměř 4,3 mil. Kč. Bez využití dotačních programů vyhlášených Ministerstvem kultury by nebylo možné jen z vlastních prostředků tuto náročnou akci realizovat. Za celé období byla z resortu Ministerstva kultury získána pro restaurátorské práce částka převyšující 1,73 mil. Kč. Velkou zásluhu na tom měl technický administrátor Miroslav Horák, který vše připravoval a domlouval. Za jeho nepřetržité dvanáctileté úsilí a vynaloženou energii mu patří naše velké poděkování a vděčnost, především letos, kdy již skončil v této funkci pro Arcibiskupství olomoucké. I nadále však přislíbil odbornou pomoc při dalších naplánovaných projektech v naší farnosti.

Nemalou měrou podporuje svými dotacemi v kapitole Památková péče i samotné město Kostelec na Hané. Celkově bylo z tohoto dotačního titulu využito na restaurování všech čtyř bočních oltářů 500 tis. Kč. Pravidelné poskytování dotací na památkovou péči z městského rozpočtu je projevem uvědomění zastupitelů o existenci naší významné kulturní památky. I když samotná nepatří městu, je tu pro všechny, a to nejen z Kostelce. Za přízeň a trvalou podporu aktivit farnosti děkujeme s úctou a uznáním panu starostovi i všem zastupitelům.

Další finanční prostředky na restaurátorské práce poskytl Olomoucký kraj z dotačního programu Obnova kulturních památek, a to v částce 410 tis. Kč. Oporou při získávání těchto dotací byl bývalý krajský zastupitel a náměstek hejtmana Ladislav Hynek, kterému směřuje naše upřímné díky.

Ve velké míře jsou nesmírně důležité finanční prostředky darované při pravidelných sbírkách, stejně jako individuální dary farníků. V této nelehké době, která za poslední měsíce společnost doslova vyčerpává, farníci nezapomínají na potřeby pro Boží chrám, ve kterém mohou naleznout duchovní útěchu a tolik potřebnou naději. I díky nim došlo k restaurování sochy sv. Martina, stojící po pravé straně chrámové lodi. Jeho barevné oživení do původní podoby je možné porovnat s protější sochu sv. Mikuláše, která na tuto proměnu ještě čeká.

V nadcházejících třech letech nás čeká největší výzva, a tou je restaurování hlavního oltáře. Z již vypracovaného restaurátorského záměru je patrné, že na zamýšlený projekt bude potřeba částka 2,3 mil Kč. Z důvodu velkého rozsahu prací, bude vše rozděleno do tří etap a konečnou podobu hlavního oltáře bude možné spatřit až za tři roky. Podmínkou však bude zajistit dostatek finančních prostředků a také využít maximálně dotační možnosti.

Všem lidem, kteří pomohli, pomáhají nebo chtějí pomoci aktivitám farnosti svou prací, finanční podporou nebo přimlouvou a modlitbou patří naše srdečné poděkování a slova chvály. Pokud se dále nezpřísní hygienická opatření, bude možné navštívit vánočně vyzdobený kostel a mimo jiné si také prohlédnout dokončené i uvažované restaurátorské práce. Snad se brzo vrátí bezpečná doba, kdy bude možné opět pořádat vánoční koncerty.

Na závěr letošního roku přijměte od současného duchovního správce P. Petra Šimaru a všech členů pastorační a ekonomické rady farnosti přání klidného prožití vánočních svátků s radostným srdcem v duchu Ježíšova narození. Pro Vás a Vaše rodiny pak vyprošujeme Boží požehnání a pevné zdraví po celý nadcházející rok.